



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE BELLAS ARTES



Master Universitario en Investigación en Arte y Creación

Asignatura IMAGEN FOTOGRÁFICA EN LA CULTURA TECNOLÓGICA

Optativa - 4 créditos

Equipo docente:

Dr. José Álvarez Couso

Sinopsis:

Esta asignatura tiene como objetivo fundamental aportar al estudiante los conocimientos históricos, conceptuales y filosóficos de la fotografía como medio de creación, e interpretar su evolución como lenguaje así como su relación con otras áreas de conocimiento de la creación y la expresión, para llegar a comprender sus influencias en las narrativas contemporáneas.

La asignatura pretende capacitar al alumno para conocer adecuadamente los discursos de las narrativas y estrategias contemporáneas en la imagen fotográfica como medio de expresión.

En la asignatura se trata la historia de la fotografía hasta 1945 y de esta fecha en adelante analizando las diferentes corrientes artísticas e influencias: la nueva objetividad; la escuela de Vancouver; el reportaje autobiográfico; los artistas constructores; la narración y la escenificación; la miniaturización y la post-fotografía. Análisis del espacio y del tiempo fotográfico. El cuerpo, naturaleza y artificio. Estrategias y discursos contemporáneos haciendo especial hincapié en aspectos relacionados con la fotografía y la ciencia.

Requisitos para cursar la asignatura:

Se recomienda un nivel alto de técnica, historia y lenguaje fotográfico.